

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Омаровой Зайнаб Салмановны на тему «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

В диссертации Омаровой З.С. актуализируется проблема языковой личности известного аварского поэта Расула Гамзатова в литературно-художественном дискурсе, поскольку творчество классика в лингвистическом аспекте в филологической науке недостаточно изучено.

Работа Омаровой З.С. состоит из введения, четырех глав, заключения, списков использованной литературы и источников процитированных примеров. Такая структура диссертации определена объектом и целью исследования, подчинена логике поэтапного решения поставленных задач и соответствует основному содержанию работы.

Во введении аргументируются выбор и актуальность темы исследования, указываются объект и предмет исследования, определяются цели и задачи, ее научная новизна, теоретическая и практическая значимость, обосновываются принципы и методы исследования, формулируются положения, выносимые на защиту, содержатся сведения об апробации диссертации.

В первой главе «Теоретические основы исследования языковой личности Расула Гамзатова в современной лингвистике» раскрыты теоретические предпосылки исследования, сформирована теоретико-методологическая база исследования на основе теории языковой личности, лингвокультурологии, теории концептов, лингвопоэтики и стилистики.

В последующих трех главах диссертации («Система образно-выразительных средств поэтического дискурса Расула Гамзатова», «Морфолого-синтаксические средства реконструкции языковой личности Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе», «Концептосфера языковой личности Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе») проведен анализ языковых средств, репрезентирующих языковую личность Р. Гамзатова: выявлены особенности его поэтического дискурса, систематизированы лексико-грамматические, фразеологические и образно-выразительные средства, формирующие идиостиль поэта; отмечены функции образно-выразительных средств в проекции авторского мировосприятия и мировидения в поэтическом дискурсе; установлены возможные интерференции фольклорного и художественного текста, влияние устного народного творчества, его лексико-грамматических ресурсов на идиостиль Р. Гамзатова; определено семантическое поле базовых в поэтическом

дискурсе Р. Гамзатова концептов: «Ватлан» (Родина), «Гъансито» (родной очаг), «Глумру» (жизнь), «Хвел» (смерть), «Бихьинчи» (мужчина), «Рокьи» (любовь), «Члужугладан» (женщина), «Гъари» (просьба-мольба), «Рагъ» (война) как маркеров авторского мировидения; исследованы системообразующие закономерности взаимодействия лингвокогнитивного, лингвокультурного и прагматического аспектов формирования поэтического дискурса Р. Гамзатова.

В заключении обобщены результаты проведённой работы и намечены перспективы дальнейших исследований в русле лингвокультурологического направления.

Судя по автореферату, работа демонстрирует основательную теоретическую подготовку автора, умение анализировать и обобщать научные данные, проводить самостоятельное научное исследование.

Автору диссертации удалось на разных уровнях – от морфолого-синтаксического до концептуального – проследить сложную взаимосвязь между индивидуальным творческим стилем поэта и общенациональным аварским языковым сознанием.

Работа вносит существенный вклад в современное лингвистическое дагестановедение и лингвокультурологию, а её результаты имеют как теоретическую, так и прикладную ценность для филологической науки.

Диссертантом соблюдены все формальные требования при характеристике теоретической и методологической основы работы, научной новизны, теоретической и практической значимости исследования. Приведены также сведения об апробации полученных автором диссертации результатов.

Диссертация Омаровой З.С. апробирована в выступлениях на научных конференциях, ее основные положения изложены в 40 публикациях, в том числе в 18 публикациях в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Сильной стороной диссертации Омаровой З.С. является ее солидная фактографическая база. Диссертация изобилует интересными иллюстративными примерами. Автор продемонстрировал незаурядные способности аналитика и практика, сумевшего скрупулезно проанализировать сложный, разнообразный материал по многим параметрам, предварительно четко определив свои исходные позиции по теоретическим положениям.

Вышеизложенное позволяет заключить, что диссертация Омаровой Зайнаб Салмановны «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ, утвержденного постановлением

Правительства РФ от 24.09. 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (северокавказские литературы)), доцент, заведующий сектором карачаево-балкарской литературы Института гуманитарных исследований – филиала ФГБНУ «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук»

Гузиева (Сарбашева) Алена Мустафаевна

15.05. 2026 г.

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» (КБНЦ РАН)

Адрес: 360002, Россия, КБР, г. Нальчик, Долинск, ул. Балкарова, 2.

Тел.: 8(8662) 42-29-67

E-mail: kbncran@mail.ru

Официальный сайт: www.kbncran.ru

